

NÚMERO 0 PRIMERA PLANA

Hoja informativa independiente editada por la Asociación de la Prensa de La Rioja. Pío XII, 6. Logroño (La Rioja). Noviembre de 1999

La casa de los periodistas, en San Bartolomé 5

Hoy, martes 9 de noviembre de 1999, comienzan las obras de rehabilitación del Centro de Prensa de La Rioja

La Asociación de la Prensa de La Rioja quiere contribuir a la recuperación del Casco Antiguo de Logroño con la reforma y rehabilitación del edificio de plaza de San Bartolomé, número 5, para Centro de Prensa y Casa de los Periodistas riojanos. Hoy 9 de noviembre de 1999, comienzan las obras de intervención en este singular edificio que se remonta a la época medieval, tras varios años de sueños, trabajo y austeridad económica.

Enclavado en uno de los rincones más sugerentes del Casco Antiguo, frente a la portada gótica de la iglesia de San Bartolomé, la Casa de los Periodistas dispondrá de una superficie útil superior a 500 metros cuadrados, distribuidos en una planta baja y tres alturas. El edificio parte de una distribución medieval que divide en dos la parcela y cuyo muro de piedra en la planta baja será respetado. Intervenciones posteriores en los siglos XVIII, XIX y principios del XX, permiten repasar su historia y la de la ciudad.

En la planta baja se habilitará un espacio diáfano que permitirá un uso variado, tanto para formación, exposiciones o celebraciones gastronómicas.

Las oficinas de régimen interno de la propia Asociación de la Prensa se ubicarán en la primera planta. Se dispondrá de una pequeña Redacción para la

utilización simultánea por seis periodistas, de un despacho y de una sala de juntas-biblioteca que servirá para reuniones informativas de pequeño formato.

La pieza emblemática del edificio la constituye el espacio destinado a Centro de Prensa. Para conseguir la mayor superficie posible, crear un vestíbulo previo a la sala y dotar de singularidad a este espacio, los arquitectos y la Junta Directiva de la Asociación decidie-

El inicio del proyecto más importante de la Asociación de la Prensa coincide con sus 85 años de existencia

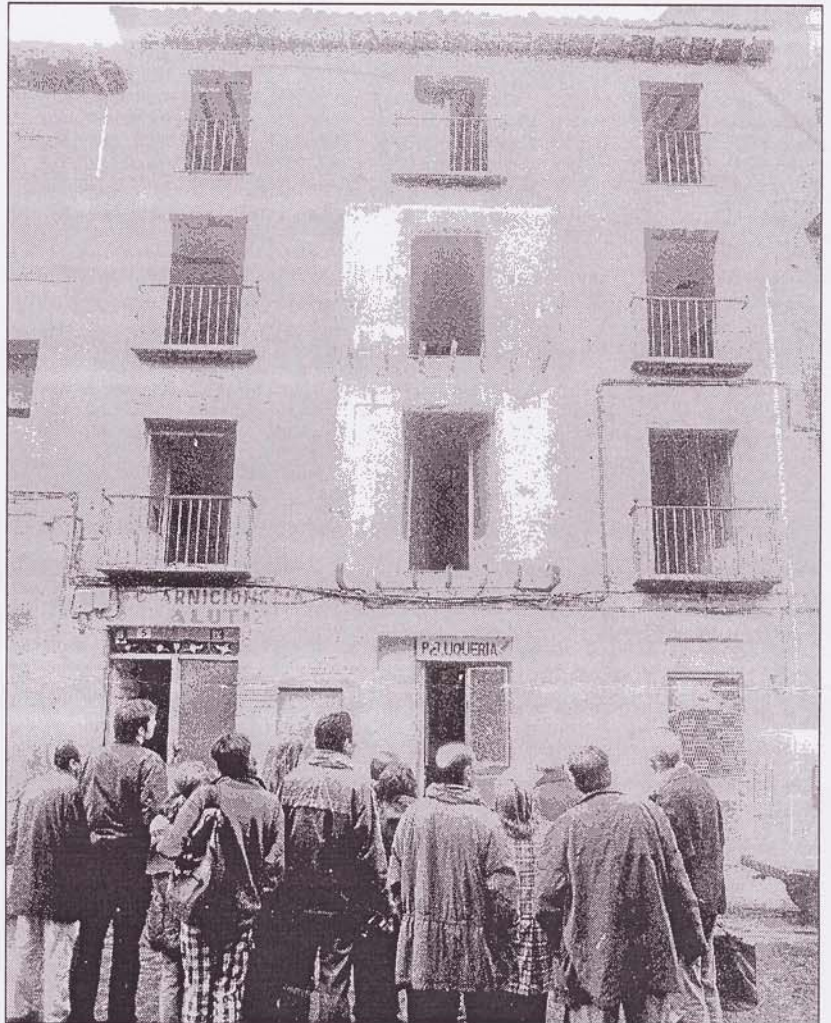
ron ocupar las plantas segunda y tercera, eliminando parcialmente el forjado actual del edificio. En la planta superior se dispondrá de una galería-balcón en forma de "L", que se asomará a la sala de prensa y conferencias. El Centro de Prensa estará dotado de adelantos técnicos, traducción simultánea y tendrá una capacidad para medio centenar de personas sentadas y un número superior de pie.

Pasaremos de las carencias actuales de nuestra entrañable sede en Pío XII,

6, con ausencia incluso de agua, a disponer en el nuevo edificio de aseos en las plantas baja, primera y segunda. También habrá ascensor, sin eliminar por ello uno de los elementos con más sabor, una escalera con un atractivo lucernario que se convertirá en uno de los focos de atención del periodismo gráfico. En la parte trasera del edificio, cuya fachada quedará plenamente modificada, se liberará un patio cuyas posibilidades de utilización serán un reto para los gestores del edificio.

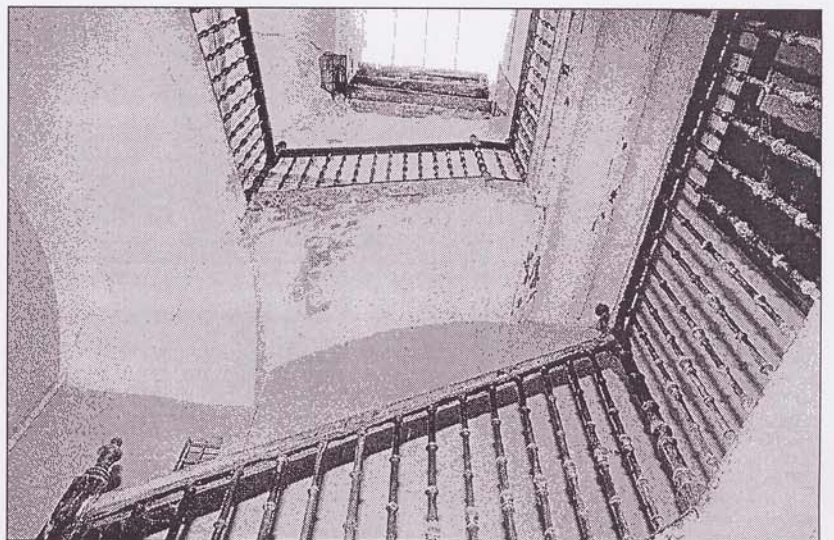
El estudio de arquitectura autor del proyecto, dirigido por José Miguel León e integrado por M. Blanco, F. J. García, I. Martínez y C. de Pablo, valoró el interés desde los primeros bocetos de la fachada original del edificio, escondida bajo el enfoscado actual. La intervención pretende descubrir la fábrica de ladrillo visto, en la que se dibujan franjas verticales y paños de pintura, y recuperar los balcones de forja, algunos de los cuales se habían sustituido en 1902 por un cuerpo de miradores.

La Asociación de la Prensa de La Rioja, promotora de la obra, ha encargado su ejecución a la constructora Comsa, una empresa fundada hace 90 años en La Rioja y una de las de mayor prestigio de España en la rehabilitación de edificios.



MIGUEL HERREROS

El edificio de cuatro plantas, con tres huecos de fachada se construyó a finales del siglo XVII. En la foto, un grupo de periodistas contempla la que será su futura casa.



MIGUEL HERREROS

La escalera interior de cuatro tramos, con un bello lucernario, constituye uno de los elementos más singulares de la construcción.

El mejor lugar posible para el libre intercambio de las ideas

CENTRO DE Prensa DE LA RIOJA • LOGROÑO

Las obras de construcción del Centro de Prensa, que hoy comienzan, tienen un plazo de ejecución de diez meses y un presupuesto en obra civil de 83.839.001 pesetas, al que habrá que sumar el capítulo de dotación.

La Asociación de la Prensa aporta al proyecto el valor del inmueble -adquirido al Ayuntamiento mediante permuta por el solar de la misma plaza del que éramos propietarios- y en torno al 50 por ciento del coste de la obra civil. Tal aportación ha exigido un importante esfuerzo de la Asociación y de los 170 periodistas que la integran, en los

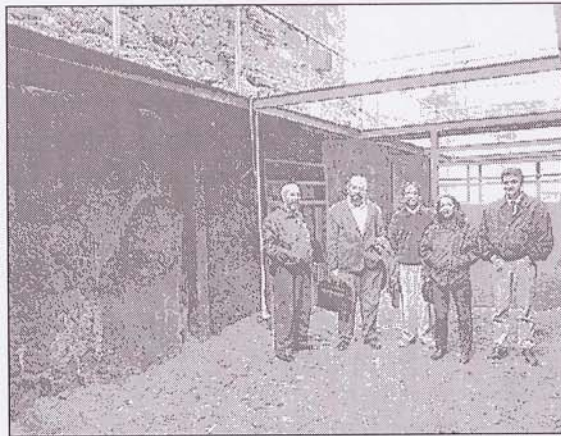
últimos años. La mitad de tal aportación procede del ahorro asociativo de la última década y el resto se tramitará mediante un endeudamiento a medio plazo.

La principal aportación externa corresponde al Gobierno de La Rioja, que desde el primer momento se ha mostrado sensible e implicado en la necesidad de que Logroño disponga de un moderno centro de comunicación. La Comunidad Autónoma concede al proyecto una ayuda de 30 millones.

El Ayuntamiento, otro de los respaldos básicos del proyecto, facilitará las ayudas a la rehabilitación que

corresponden a una obra de estas características.

Tenemos que agradecer a muchas personas de la profesión y ajenas, que han creído en un proyecto que en sus inicios parecía una quimera. De manera especial se reconoce el esfuerzo de los miembros de la actual Junta Directiva -Luis Sáez (presidente), Luis E. González de Garay (vicepresidente) y "capataz" de la obra), Tere Alonso, Javier Alonso, Jorge Gómez, Marcelino Izquierdo, Ana Lumberras, Aurora Pérez y Dori Santolaya-, así como a la "plantilla" de la APR, Nuria Solozábal y Estela Barco.



El proyecto de sede, en los corrales de los encierros

La plaza de San Bartolomé fue desde el primer momento el lugar escogido por la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa para construir el nuevo Centro de Prensa de La Rioja. Todo comenzó en 1993, con la compra al Ayuntamiento de un solar, antigua Travesía de San Bartolomé, destinada en esos momentos a corrales de toros para los encierros mateos.



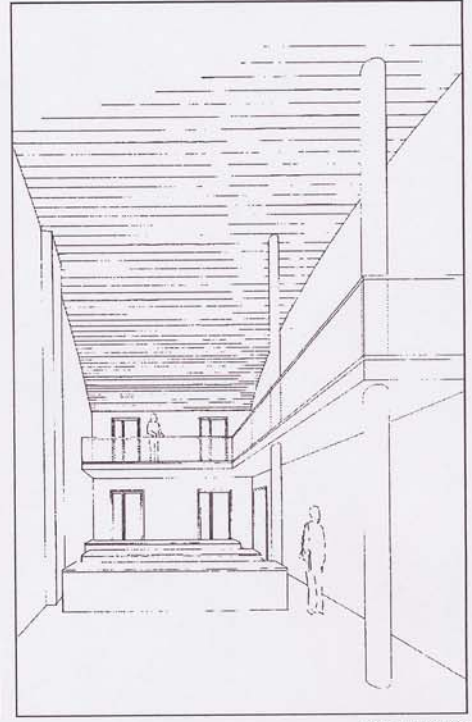
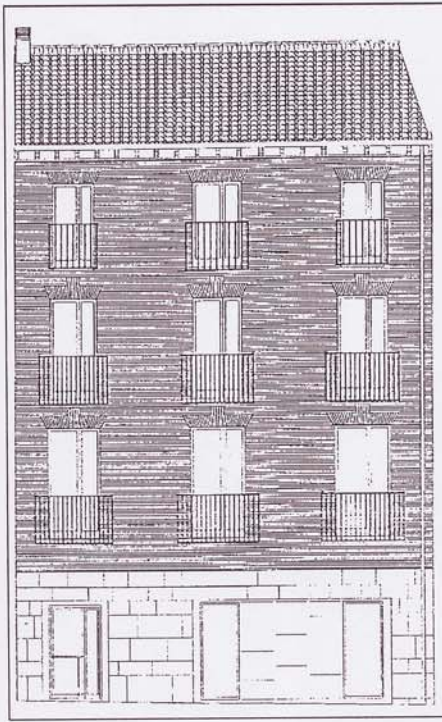
Asombro y susto ante la envergadura de la obra

Un grupo de periodistas visitaron en octubre de 1999 el estado actual del nuevo edificio, días antes de la concesión de la licencia de obras. El proyecto estaba a la vista. Y el asombro (¿y susto?) de los presentes fue palpable ante la envergadura de la obra. La Junta se empeñó en tranquilizar a los asociados: "Por ahora no se subirán las cuotas. ¡Sólo por ahora!"



La sacristía de San Bartolomé, antesala del Centro de Prensa

El 28 de enero de 1999 se presentaron ante los medios de comunicación los planos del nuevo Centro de Prensa y sede de la Asociación de la Prensa de La Rioja. La Junta Directiva eligió para tan especial ocasión una original sala de prensa, la sacristía de la vecina iglesia de San Bartolomé. José Miguel León (arquitecto), Luis Sáez (presidente) y Luis E. González de Garay (vicepresidente) prometieron en tan sagrado lugar, tal y como recoge la fotografía, que el proyecto sería al fin una realidad. El Centro de Prensa es una iniciativa de impulso a la profesión periodística; con él, los periodistas pretenden seguir siendo la garantía de que cualquier persona u organización, cargo público o cualquier ciudadano, pueda expresar libremente sus opiniones, comunicar una información o hacer una denuncia pública.



MIGUEL HERREROS